

*sample copy*

Stephen Leek

Ngana  
SSAATB acappella voices

*[www.stephenleek.com](http://www.stephenleek.com)*

# Ngana

for SSAATB acappella voices

\* "Ngana" is an indigenous Australian word meaning shark. "Lina" is a word for water, "Mangana" is a word for fish and "Yah" is a welcome greeting.

(from Songs of Passage)

Text\* and Music  
by Stephen Leek

♩ = ca.116+

**A** *f*

S. N - ga - na, N - ga - na, N - ga - na

A. *f* N - ga - na, N - ga - na, N - ga - na

T. *fp* N - - - - *fp* N - - - -

B. *fp* N - - - - *fp* N - - - -

5

Yah na, N - ga - na. N - ga - na, Yah

Yah na, N - ga - na. N - ga - na, Yah

ga - na

ga - na

9 *f*

na. N - ga - na N - ga - na N - ga - na Yah na

na. *f* N - ga - na N - ga - na N - ga - na Yah

N - ga - na N - - - -

N - ga - na N

13

N - ga - na N - ga - na Yah na.

na N - ga - na N - ga - na Yah na

ga - - na Yah

na

17 **B** *f*

N - ga - na N - ga - na N - ga - na Yah na N - ga - na

N - ga - na N - ga - na N - ga - na Yah na N - ga - na

N - ga - na N - ga - na N - ga - na Yah na N - ga - na

*f poco a poco cresc.*  
N - ga - - na N - ga - na

*f poco a poco cresc.*  
ga na ga

21

N - ga - na Yah na N - ga - na

N - ga - na Yah na N - ga - na

N - ga - na Yah na N - ga - na

N - ga - - na N - ga - - na N - ga - - na

N - ga - - na N - ga - - na N - ga - - na

25 **C** *f* (*sing*)

S1. N - ga - na N - ga - na Yah na N - ga - na N - ga - na

S2. N - ga - na N - ga - na N - ga - na Yah na

A1. N - ga - na N - ga - na N - ga - na Yah

A2. N - ga - na N - ga - na N - ga - na Yah

T. N - ga - - na N - ga - - na N - ga -

B. N - ga - - na N - ga - - na N - ga -



28

Yah na (clap) Nga - na (clap) N - ga - na *f* N - ga - na N - ga - na

N ga - na (clap) N - ga - na (clap) N - ga - na *f* N - ga - na N -

na N - ga - na (clap) N - ga - na (clap) N - ga - na *f* N - ga - na

na N - ga - na (clap) N - ga - na (clap) N - ga - na *f* N - ga - na

na (clap) (shout) N - ga - na (clap) (shout) N - ga - na N - ga - - na

N - ga - na (clap) (shout) N - ga - na (clap) (shout) N - ga - - na

31 (shout)

Yah na N - ga - na N - ga - na N - ga - na ga - na ga - na

ga - na Yah na N - ga - na N - ga - na N - ga - na ga - na

N - ga - na N - ga - na Yah na N - ga - na ga - na ga - na

N - ga - na N - ga - na Yah na ga - na

N - ga - - - na N - ga - - - na

N - ga - - - na N - ga - - - na



**D** *ff* 34

*ff* N - ga - na N - ga - na Yah na N - ga - na N - ga - na

*ff* N - ga - na N - ga - na Yah na N - ga - na N - ga - na

*ff* N - ga - na N - ga - na Yah N - ga - na N - ga - na

*ff* N - ga - na N - ga - na Yah N - ga - na N - ga - na

*ff* N - ga - na Yah Yah N - ga - na Yah

*ff* N - ga - na Yah Yah N - ga - na Yah

5 37

**E** *ff* **F**

Yah na N - ga - na N - ga - na Yah na N - ga - na N - ga - na

Yah N - ga - na N - ga - na Yah N - ga - na N - ga - na

Yah N - ga - na N - ga - na Yah N - ga - na Yah

Yah N - ga - na N - ga - na Yah N - ga - na Yah

*mp*

41

**G** *ff* *fff* (clap)

Yah na N - ga - na N - ga - na N - ga - na N - ga - na N - ga - na N - ga - na

Yah na Yah N - ga - na Yah N - ga - na Yah N - ga - na

Yah Yah N - ga - na Yah Yah N - ga - na

Yah Yah N - ga - na Yah Yah N - ga - na

Yah Yah N - ga - na Yah N - ga - na

*fff* (clap) *fff* (clap) *fff* (clap)

45 **H** **I**

*subito pp*

M

*subito pp*

M

*mp* legato (sing second time only)

Li - - na Li - - na

*mp* legato

Li - - na - - Li - - na

*mf*

**J** (with a strident, almost nasal quality)

49

Man - ga - na Man - ga - na Man - ga -  
 Man - ga - na Man - ga - na Man - ga -  
 Lin - na Li - na Yah Yah  
 Li - na Yah Yah Yah



**K**

53

na Man - ga - na Li - na Man ga - na Man - ga - na Man - ga - na Man - ga - na Li - na  
 na Man - ga - na Li - na Man ga - na Man - ga - na Man - ga - na Man - ga - na Li - na  
 Yah Yah Yah Yah Yah  
 Yah Yah Yah Yah Yah



**L** *f*

57

na. Man ga - na Man - ga - na Man - ga - na Man - ga - na Li - na. na. na. Man ga - na Man - ga - na Man - ga - na Man - ga - na Li - na. na. Yah Man - ga - na Yah  
 na. Man ga - na Man - ga - na Man - ga - na Man - ga - na Li - na. na. Yah Man - ga - na  
 Yah Man - ga - na  
 Yah Man - ga - na

61 **M** *ff*

nananana(etc) Man ga - na Man-ga - na Man-ga - na Man-ga - na Li -

*ff* Man ga - na Man-ga - na Man-ga - na Man-ga - na Li - nananana(etc)

*f* Li - na Li - na Li - na Yah

*f* Li - na Li - na Li - na Li - na

65 **N**

nana(etc) Man ga - na Man - ga - na Man-ga - na Li - nananana(etc)

Li - na Li - na Yah

*f* Li - na *ff* Man-ga - na Man - ga na Man-ga - na Li - na

*f* Li - na Li - na Li - na Yah

69 **O**

Li - na Li - na Li - na Yah

Li - na Li - na Li - na Yah

*ff* Man-ga - na Man-ga - na Man-ga - na Man-ga - na li - na.

*ff* (shout) (clap) (shout) (clap) (shout) (clap) (shout) (clap)

Man ga - na Man ga - na Man ga - na Man ga - na

*ff*



73 **P** *f* *mf cresc. molto*

Yah! Li - na Li - na Li - na Yah

*mf cresc. molto*

Li - na Li - na Li - na Li - na

*f cresc. molto (shout) (clap)* Man ga - na Man ga - na Man ga - na Man ga - na

*f cresc. molto (shout) (clap)* Man ga - na Man ga - na Man ga - na Man ga - na

A 4 part canon - All start and then each part doubles back to 1, at the cue indicated. The canon should grow in intensity and then dissolve al. niente to the end.

77 **Q** *mp* ① N - ga - na N - ga - na N - ga - na Yah na N - ga - na N - ga - na

84 ④ Yah na N - ga - na N - ga - na Yah na N - ga - na N - ga - na Yah na

90 N - ga - na N - ga - na Man - ga - na Man - ga - na Man - ga - na Man - ga - na Li - na Man - ga - na Man - ga - na Man - ga -

95 na Man - ga - na Li - na Man - ga - na Man - ga - na Man - ga - na Man - ga - na Man - ga - na Man - ga - na Man - ga - na Man - ga -

101 *poco a poco dim.* na Man - ga - na Man - ga - na Man - ga - na Man - ga - na Man - ga - na Li - na Li - na

108 Li - na Yah Li - na Li - na Li - na Li na Yah.